

José Guadalupe Posada en la tarjeta postal mexicana.

Colección: Juan Antonio Siller Camacho.
Sociedad Filatélica de Morelos.

VIII Congreso Mexicano de Tarjetas Postales.

Palacio Postal, Tacuba, Centro Histórico, ciudad de México.
1 al 18 de julio de 2015. Exposición de Tarjetas Postales.

Nace en la ciudad de Aguascalientes el día 2 de febrero de 1852, y muere en la ciudad de México el 20 de enero de 1913.

El artista José Guadalupe Posada, fue un importante grabador y caricaturista mexicano de mediados del siglo XIX y principios del siglo XX. Fue célebre por sus dibujos de escenas costumbristas, folclóricas y principalmente de una obra sobre crítica socio-política durante el periodo porfiriano. Son características sus representaciones alusivas a la muerte y de representaciones de "calacas y calaveras", entre las más reconocidas encontramos a La Catrina.

Esta última representada junto con el autor en la obra clásica de "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central" (en la ciudad de México), realizada en por el artista y pintor Diego Rivera, para el vestíbulo del antiguo Hotel del Prado desaparecido en el sismo de 1985, hace ya treinta años de este terremoto, cuya obra fue rescatada y conservada, mostrando en el mural a dos grandes artistas mexicanos.

Se presentará una reseña breve de su biografía e inicios, estilo, actividades como ilustrador de periódicos, revistas y libros, de su presencia en la Revolución Mexicana, así como sus caracterización de sus calaveras, retomadas en las tarjetas postales mexicanas que hacen un reconocimiento a su obra artística popular de una gran calidad. Se realizará una visita guiada al lugar de su antiguo taller gráfico en la calle de Moneda 5 en el actual Centro Histórico de la ciudad de México.



El automóvil. Carátula Cuadernos de Canciones, 1900
José Guadalupe Posada (1852-1913)



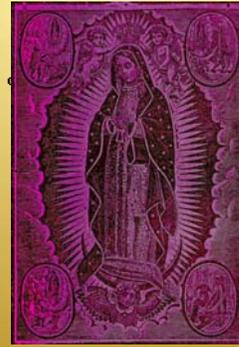
Colección de Cartas Amorosas No. 3
Editor A. Yanecas Arroyo México. José Guadalupe Posada (1852-1913)



La despedida del revolucionario, 1910-1912
José Guadalupe Posada (1852-1913)



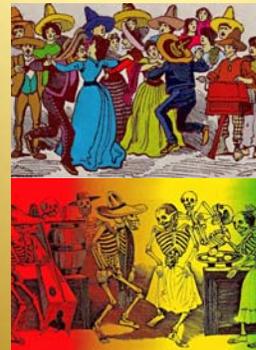
Los Crímenes de la Ambición o El Anatema de la Víctima
José Guadalupe Posada (1852-1913)



A nuestra Señora de Guadalupe
José Guadalupe Posada (1852-1913)



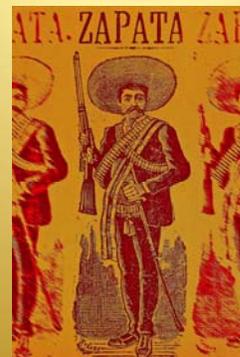
Calaveras del Montón. Calavera de Madero, 1910
José Guadalupe Posada (1852-1913)



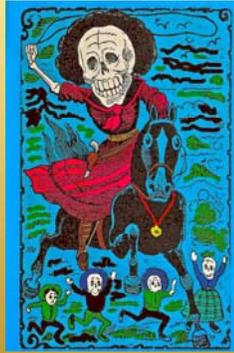
En el Puente Blanco y el Gran fandango y francachea de todas las Calaveras
José Guadalupe Posada (1852-1913)



Revolucionario muerto
José Guadalupe Posada (1852-1913)



Emiliano Zapata 1910-1912
José Guadalupe Posada (1852-1913)



Calavera revolucionaria
José Guadalupe Posada (1852-1913)

Fusilamiento del capitán Clodomiro Cota

José Guadalupe Posada (1852-1913)

Sobresalió por su lucha a favor de los derechos y libertades individuales y en defensa de la patria oponiéndose a la intervención francesa. 1835 - s.f., nació en Todos Santos, B.C. Desalojó, bajo el mando del general Manuel Márquez de León, a las fuerzas norteamericanas que pretendían constituir, con Sonora y Baja California, la República de las Dos Estrellas. Participó en la Guerra de Reforma y en la lucha contra la invasión francesa



Los luchadores Rómulus y Billy Clark, 1893

José Guadalupe Posada (1852-1913)

Entre 1896 y 1899 tuvo lugar un encuentro "al catch-weyt (...)" de lucha grecorromana, siendo la primera en forma y por profesionales que se vio el siglo antepasado en el desaparecido coso Bucareli de la Cd. de México, entre el norteamericano Billy Clark y el siciliano Rómulus, el hombre perfecto despertando gran expectación por la novedad y generando una atractiva recaudación en taquilla para la empresa Orrin* establecida en el Circo Teatro Orrin.



Calavera de un lagartijo
José Guadalupe Posada (1852-1913)



Expendio de pulque de la hacienda de San Nicolás El Grande, 1897
José Guadalupe Posada (1852-1913)

Esta hacienda surgió como consecuencia del reparto de encomiendas que ejecutó Hernán Cortés, en el viejo señorío de Texcoco, distribuyendo las tierras a los nobles, los guerreros y los templos, entre los conquistadores que le acompañaron en la conquista, hacienda pulquera en el estado de Tlaxcala cercana a Calpulalpan.

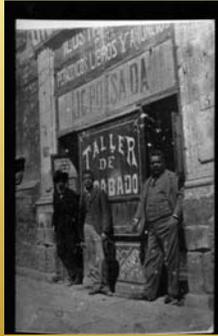


La Calavera Catrina
José Guadalupe Posada (1852-1913)



Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

mural de Diego Rivera en la que algunos de sus personajes centrales son José Guadalupe Posada acompañado de La Catrina



Taller de Grabado de José Guadalupe Posada en la calle de Moneda 5
en el actual Centro Histórico de la Ciudad de México.

Calaveras del Montón

Adelante el carnicero
En la mano su morcón
Más allá el tocinero
Con su hediondo chicharrón
Estos pronto se murieron
Y se fueron al panteón
Calaveras se volvieron;
Calaveras del montón.



Muchas gracias ...



Créditos

Tarjetas postales de José Guadalupe Posada
Ediciones Muégano.
Museo Filatélico de Oaxaca.